







ساعة زمان مع

د. زكي نجيب محمود

استضيف أمال الساعة في برنامج ساعة زمان ١١.٠٥ ليلة من الشرق الأوسط د. زكي نجيب محمود يتحدث عن وجوده بين طلبة في الجامعة إلى الآن، وروايته الفلسفية بعد دور الوفاء للمصري لخدمة مصر، وما الذي تعلمه منه طلبة الدارسون للمجستير والدكتوراه وعن أهم مشكلات الشباب ومنها افتقار القدرة في البيت والمدرسة والجامعة.

فرقة على الهواء مع

قاهرة مع أمال الساعة بالبحر

برنامج فرقة على الهواء الذي تقدمه إذاعة الشرق الأوسط ١٢.١٠ بعد منتصف الليلة ينتقل القاهرة يستضيف أمال الساعة بالبحر د. زكي نجيب محمود يتحدث عن وجوده بين طلبة في الجامعة إلى الآن، وروايته الفلسفية بعد دور الوفاء للمصري لخدمة مصر، وما الذي تعلمه منه طلبة الدارسون للمجستير والدكتوراه وعن أهم مشكلات الشباب ومنها افتقار القدرة في البيت والمدرسة والجامعة.

مرحبة أمال الساعة

تقدم سيرة بدير ١٠.١٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام حلقه لبرنامج دينا المسرح تتضمن مسرحية أمال الساعة التي يقدمها مسرح الشباب وذلك من خلال لقاءات مع محمد المنصور مؤلف المسرحية ومخرجها مجدي ماهر وأبطالها وجدي العربي وسامح الصيرفي.

رجاء للتلفزيون بإعادة حلقه الشيخ شعراوي التي أجراها معه الأستاذ/ فراج وعدد فيها صفات الرسول صلى الله عليه وسلم وشرح فيها القواعد التي صاحبت ذكرى مولده صلى الله عليه وسلم حمدى السلاموى المنصورة.

الضفة الأولى

٩.٤٥ افتتاح والقرآن الكريم. ٩.٥٠ أغاني وطنية لحين الانتقال ساعة زمان ١١.٠٥ الليلة من الشرق الأوسط د. زكي نجيب محمود يتحدث عن وجوده بين طلبة في الجامعة إلى الآن، وروايته الفلسفية بعد دور الوفاء للمصري لخدمة مصر، وما الذي تعلمه منه طلبة الدارسون للمجستير والدكتوراه وعن أهم مشكلات الشباب ومنها افتقار القدرة في البيت والمدرسة والجامعة.

الضفة الثانية

١٠.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم. ١٠.٠٥ أغاني وطنية لحين الانتقال ساعة زمان ١١.٠٥ الليلة من الشرق الأوسط د. زكي نجيب محمود يتحدث عن وجوده بين طلبة في الجامعة إلى الآن، وروايته الفلسفية بعد دور الوفاء للمصري لخدمة مصر، وما الذي تعلمه منه طلبة الدارسون للمجستير والدكتوراه وعن أهم مشكلات الشباب ومنها افتقار القدرة في البيت والمدرسة والجامعة.

خطب الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية

تنتقل القناة الأولى على الهواء من مجلس الشعب صباحا خطاب الرئيس مبارك في الاجتماع المشترك لمجلسي الشعب والشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة. وتنتقل القناة الثانية ترجمة فورية بلغة الإنجليزية للخطب. كما تنتقل الخطب موجات الإذاعة العامة صباحا.

التلفزيون يسجل : لعبة السلطان

يقوم التلفزيون اليوم بتسجيل مسرحية د. فوزى فهمي، لعبة السلطان، التي أخرجهما نبيل الألفي ويوم بيوتها نور الشريف وعبد العزيز وشريف عبد الغفور وعبد الرحمن أبو زهره ومحمد وفوق وسوف يعرضها التلفزيون بمجرد انتهاء عرضها على المسرح.



نور الشريف بين عابدة عبد العزيز وعبد الرحمن أبو زهره في مشهد من (لعبة السلطان).

جمال حماد يزيع الستار عن العمل الذي كشف لاسرائيل سر الهجوم العربي

تقدم مسرحية غلب في برنامجه سيرة بدير ١٠.١٥ الليلة على القناة الأولى حلقه مع المؤلف المسرحي والسيناريست جمال حماد وجماهير السويدي ونخبة من أبنائها وفنانيها وشعرائها حيث يتحدث عنهم عن أحدث بؤس ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٢ داخل إسرائيل وزيع الستار عن العمل العربي الذي كشف سر الهجوم العربي لإسرائيل قبل حدوثه بأربعة وعشرين ساعة.

في المدينة : فيلم إيليس

تعرض القناة الثانية في سهره الليلة فيلم إيليس في المدينة، بطولة محمود ياسين وميرفت أمين وعادل أدهم وإخراج سمير سيف.

الضفة الثالثة

١٠.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم. ١٠.٠٥ أغاني وطنية لحين الانتقال ساعة زمان ١١.٠٥ الليلة من الشرق الأوسط د. زكي نجيب محمود يتحدث عن وجوده بين طلبة في الجامعة إلى الآن، وروايته الفلسفية بعد دور الوفاء للمصري لخدمة مصر، وما الذي تعلمه منه طلبة الدارسون للمجستير والدكتوراه وعن أهم مشكلات الشباب ومنها افتقار القدرة في البيت والمدرسة والجامعة.

مواعيد الصلاة

الفجر : ٤.٤٨  
الشروق : ٦.١٧  
الظهر : ١١.٣٩  
العصر : ٢.٤٠  
المغرب : ٥.٠١  
العشاء : ٦.٢١

إذاعة القرآن الكريم

البرامج التعليمية ٥.٤٠ مساء عن مدة البذلة لطلبة وطالبات الثانوية الأزهرية. ٨.١٠ مساء مع الدكتور حسين مؤنس في كتابه دراسات عن السيرة النبوية.

في رحاب الإيمان

تقدم إذاعة الشعب احتفالا بذكرى الولد النبوي الشريف ٧.٣٠ مساء كل يوم برنامجا بعنوان في رحاب الإيمان وهو من مجلة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم البرنامج شعر وأعاد عيسى الديب وتقديم فاطمة شاهين.

أغنية من

المصرية



كارم محمود

يا منى الوحي يا صاحب الرسالة يا من حررت العقول بعد الجلالة من أطاع أم طاعة الله تعالى واكتسب حلاوة حقائق اسمي غلبة السلام على يديك البرايا يا من تارة لينتسبه تنجيها من أحاديثك وأفلاكك جميعها من تبعها واتبعها ومن أطاعها يضمن الجنة ونعيم موشى ندية السلام على يديك البرايا يا من أغنية سينشدها كارم محمود في الليلة الخامسة التي تقامها الإذاعة بمسرح الجمهورية غدا من كلمات عبد الوهاب محمد وتلحين كمال الطويل.



دهاء الحياة

عرض التلفزيون المصري - بطريق الخطأ غير المقصود - فيلم جديا في الأسابيع الماضية، وقد عرضه مجزأ على ثلاثة أسبوعين فترة الظهيرة حتى لا يتعود الناس على الفن الجيد ويقتلوا التلفزيون بعيدا المعاملة بلثا... والفيلم عن إيزنهاور والحرب العالمية الثانية... ويكشف الفيلم أسراراً خاصة للقائد الأمريكي إيزنهاور كما يكشف الدهاء السياسي للرئيس الأمريكي روزفلت. إن مشاكل جبهة القتال اليومية المتكررة كانت تحتاج من إيزنهاور أن يأخذ عشرات القرارات اليومية.. وبعض هذه القرارات كان لا بد أن يعطيها له. وقد اتفق إيزنهاور أو.. أ. ب. ك. كما كانوا يسمونه مع شارب ديجول على أن يعطيها فرنسا صلاحيات خاصة لم يكن له أن يعطيها له. وأخطر من هذا كله أن إيزنهاور حين دخل فرنسا مقصرا سيرا لجنود ديجول.. أفراد المقاومة الحرة.. أن يدخلوا معه وأن يبرأوا تحت قوس النصر.. وبلغت هذه القضية الرئيس الأمريكي روزفلت ولم تكن تبغله حتى ثارت ثلثه وتفرج غضبا يسال وزير خارجيته.

أحمد بهجت

الرئيس الأمريكي.. أكتب.. يمنح إيزنهاور أمل.. وسلم في الولايات المتحدة الأمريكية.. أكتب.. يمنح إيزنهاور لقب الجنرال الأول.. جنرال الشعب.. ونظر وزير خارجيته مدهشا إلى الرئيس.. وعرض عليه تسلا.. عن هذا التغيير المفاجئ.. وعزم الرئيس الأمريكي لوزيره وقال.. إن الوقت صعب والانتخابات تقرب.. وإيزنهاور هو محور الجماهير اليوم وسوف يسعد الجماهير أن تستجيب لها في مشارعها ونجاحاتها في بطلها.



مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

مراكز الخدمة والصيانة

المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة National  
المركز المعتمد لخدمة وإصلاح أجهزة JVC

















وكانت السنة المالية الأمريكية على مشروعات الاعتمادات المقدمة تسقط بمشروعات قوانين أخرى سقط منها الاعتماد المقرر للسد العالي سقط ضمن المالية. وبدأت تكهنات تدور حول ما بمشروع اعتماد يصل لحوالي 100 مليار الجريدة الوحيدة التي نشرت هذا الن

[illegible]

كان الدكتور أحمد حسين ، سفير مصر في واشنطن وفي رؤية للتشاور في القاهرة ،  
والتي يملكها الدكتور ، محمد فوزي ، وزير الخارجية ، ولكنه لم يكن قد التقى بعد  
بالرئيس ، جمال عبد الناصر ، وجاء الدكتور أحمد حسين إلى زيارته ، وإنشاء اتفاقا  
أبدى الدكتور أحمد حسين ، ورغبته في مقابلة سريعة مع الرئيس ، عبد الناصر ،  
حتى يتمكن من العودة إلى واشنطن قبل أن يفقدوا الجميع في الحرب السيف .  
تفاوضت مع الرئيس ، جمال عبد الناصر ، في استراحة برجر الجات - ديتا . الدكتور  
أحمد حسين ، وتأ - إلى اللقاء معه في برج العرب في نهاية الثاني ١٩٥٦ يوليو .  
وإنشاء اتفاقا كان الدكتور أحمد حسين ، مزال على بلع إلى الرئيس ، جمال  
عبد الناصر ، في أن يقل ببقية الشروط الأمريكية لتحويل مشروع السد العالي . وكان  
عبد الناصر ، في بلع إلى أن التحدث في تشترط في تمويل السد العالي .  
وأمر الدكتور أحمد حسين ، على أن معلوماته ، وتقال - دلاسي ،  
شخصيا - أن الولايات المتحدة لم تقبل تغييرا في تمويل المشروع ، وإشار - جمال  
عبد الناصر ، إلى الخبير المشور ، في الامم ، في سقوط مشروع القانون للسماعة في  
بناء السد العالي وود ، أحمد حسين ، بأن هذا إجراء ، ورويتي بحث . وفي النهاية وصل  
جمال عبد الناصر ، إلى حد أن تم التحدث الدكتور أحمد حسين ، ، سوف لوحظ ذلك  
أوليد أن أربع نفسى وأربع الكمل ، سلفي إلى واشنطن وأطلب مقابلة ، دلاسي ،  
وقال : إلى قيت قبل شرحوه ، وسوف نرى إذا كانوا على استعداد أن أنهم  
غيروا : زعيمهم في عرض التحويل .

والم يصحح الدكتور : أحمد حسين : أن الرئيس : عبد الناصر : قد استجاب لكل الشرائع فعلا بما فيها الشريعة الإسلامية بعد مبدئية صبره الخارجية ، وحرصها على كل أوضاع الشريعة أثناء عملية تنفيذ السد . : عليه أجمع : جمال عبدالناصر : تأكيد بقوله قتالا : : إنني أقبل حتى هذه الشروط وإنما أعرف أنهم إن قبلوا كل الوقت قد كان حكمي معهم على موقف صريح بأني قد نعم . :  
وكان موعد عودتنا إلى القاهرة : فخرج الرئيس معنا إلى باب الاستراحة ، وسأل الدكتور : أحمد حسين : : أي توى السفر إلى واشنطن ؟ وقال : أحمد حسين : : بجماعة : فإذا استطعت . وكان تعليق : جمال عبدالناصر : غريبا كما بدنا فقد دلل القائل : أحمد حسين : : عودته إلى القاهرة وإقبال إن تسافرنا إلى واشنطن أشتت إن أي مكتبة تحت أن قتاة السويس وراقه . :  
وقع إن هذا التحليل بدأ غريبا في مسأله لأنه لم يلبث تقربنا إلى شيء . فطوال الطريق من برج العرب إلى الإسكندرية كان الدكتور : أحمد حسين : يمشي :  
الحديث عما سوف يقوله : : دالاس : عندما يلتقي به في واشنطن وكيف أنه والقي : من نتجه في القله .

**وسافر** - جمال عبدالناصر، إلى يوجوسلافيا في رحلة تستغرق ثمانية ايام بداهة ١٢ يوليو الطياران إلى بلغراد، وكان مقرا ان تنتهي في بريجنى، يوم ٢٠ يناير بمؤتمر القمة الثلاثي لاقاب الدول غير المحايدة، ومنصاح يوم ١٧ يوليو- وكان جمال عبدالناصر، قد وصل بجولة في كل الجمهوريات اليوجوسلافية إلى جزية « بريجنى »، نهضت إلى لقائه في كابل وبريتونا، وتحدثتا عن بريقه حاشيا وكلا « تانوج » اليوجوسلافية لالام

محمد حسين عيكل  
يكنى  
ملفات السوييس

» تأميم القناة هو الرد الوحيد وهو

نموذجاً : أن السفير المصري في واشنطن الدكتور أحمد حسين ، أدلى بتصريح في مطار لندن عندما مر بها في طريقه إلى واشنطن . قال فيه : « يصل موفد مصر إلى آخر القسم المعلق في الاتفاق في يوم سبتمبر الدال ، وأنه يتوقع إتمام الاتفاق في قريه قريبا بإلا على أنه » يوم فوستر دالاس ، وزير الخارجية الأمريكية الذي سيطلب مقابلة مع رؤسولة في العاصمة الأمريكية ، وكرن في الرئيس ، جمال عبدالناصر ، ما سمعت مرة قبل ذلك من أن « أحمد حسين ، سينتخب في قريه مقبولة . ثم راح يؤكد أنه واثق من أنهم لن يسامعوا في قبول دالاس الدال » فذلك راح مرسلي أخذوه وألقوا به في سوق القصرية كطيدعون . ثم أضاف أنه لن يسامعوا في بناء الدال الدال وشروط أخرى ، وإذا كنا تريد بناء الدال العالي فلا من أن تعتمد على انفسنا .

فوصل الدكتور أحمد حسين إلى واشنطن وعلم موفدا عاجلا مع يوم فوستر دالاس ، وزير الخارجية ، وأجيب إلى طلبه ، وتحدث موفده في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ١٦ بيليل في واشنطن .

وذهب أحمد حسين إلى مرعده مع دالاس ، وطلب يصالغ وزير الخارجية الأمريكى وإقوله : أنه جعل البناء عليه . ثم أضاف « طيبة جدا . ولم يتركه

ويلس : أحمد حسين ، أمام وزير الخارجية ومعهما « دوفر » ، وأن ، مساعدا الوزير .  
ويبدأ « دالاس » بفتح قتيله . قال : « أحمد حسين » : « إن الولايات المتحدة غيرت رأيها في موضوع السد العالي ، وإنها الآن تعتقد أن الضي في أية مفاوضات تتعلق بتحويل المشروع ، وإن أسبقها في ذلك في كل بلدان من بلدان العالم » يستعجل أن يتدخل تكليف مشرع من قبل المشيروقات على تم إنمائه التاني ليست ملكا سر وحدها ، وإنما هناك آخرون على مجرى النهولهم أراء أخرى ، وإنه ذو إخطاره بأن هذا الرأى قد عشت مشاوبت بين الرئيس الكونجرس ، ويهت الشكر . أحمد حسين ، وقال : « دالاس » : « إن هذا السد سوف يكون صدمة كسر للعالم العربي فقد كانت سر تعلق ألاما كبرى على هذا المشروع ، « وايست « دالاس » الإجابة صراة قال : « أحمد حسين » : « إنك في هذا المكتب والاهل قتيلة قلت في أن لديك عرضا من الاتحاد السوفيتي ، أن الاتحاد السوفيتي على استعداد للمساعدة في تمويل هذا السد » .  
الشيخ : « هذا » في سر يدرك في « Good for them Good for them »

(You)  
 يحاول / أحمد حسين / أن يثبته / دالاس / إعادة النظر في هذا القرار / وقال له /  
 دالاس / ببساطة / إن الوقت قد فات لذلك وإن القرار الذي أبلغته به الآن لم  
 يتخذ إلا بعد دراسة عميقة شاركت فيها وزارة الخارجية مع البيت الأبيض ومع  
 الكونجرس /  
 ولم يكن ذلك دقيقاً بلعننى الحرق / فلم تكن لجنة الشؤون الخارجية في  
 الكونجرس / ولا رئيسها السناتور / فولبرايت / مع علم بالقرار الذي أبلغته ولا  
 بتوقيته / وكان / فولبرايت / نفسه أول من ألقى العصفه اللطيفة التي تصرفت بها  
 وزير الخارجية /  
 وأما / إيتنهاور / فإنه مع موافقة على فكرة القرار / لم يكن له علم بتفاصيل  
 نوايا / دالاس / كان / إيتنهاور / مريضاً بعد أن أجريته له عملية جراحية قبل ذلك  
 بأشهر قليلة / وقد قابل وزير خارجيته صباح ذلك اليوم في مقره في المستشفى بعد  
 الصليحة الصباحية / ودام اجتماعهما اثني عشرة دقيقة قبل أن يوافق / إيتنهاور /  
 إيتنهاور / شقيق الرئيس الأمريكي / وفي هذه المفاصل اكتفى / دالاس / بإخبار  
 / إيتنهاور / أنه سوف يكون مسؤولاً عن إعطاء رد السالبر السفير المصري الذي  
 سيقلبه مساء اليوم / ووافق / إيتنهاور /

ولم تطل مقابلة الدكتور / أحمد حسين / مع / دالاس / أكثر من عشرين دقيقة يخرج السفير المصري، الذي كانت العشرة ائتزال مستوية عليه، ليجد أن إدارة صحفاته في وزارة الخارجية قد زرعت على النشويين الصحفيين المتعصبين لبني الدين كانوا في انتظاره بيانا صحفيا عن القرار الذي إلبه به / دالاس /، وهو إلبان الدين عليهم أداء تسوية مما ستعقد بنسبة من وزير الخارجية. قد جاء فيه / أن الولايات المتحدة ستقدمته لن الحكومة المصرية ليس في استقامتها أن تقدم النقد المحل اللازم لتحويل السد، لأن تنفيذ هذا المشروع العماق سوف يرفض على الشعب المصري تقبلا لهذا التراوح بين ١٢ و١٥ سنة. وإن الشعب المصري الأسطع لن يتحمل ذلك. لم الحكومة الأمريكية لإتبع في أن تتحمل مثل هذه المسؤولية. ثم أشار الببان إشارة خفيفة إل أن مصر رهنهت محصولها من القطن في مقابل السلاح السوفيتي الذي تحصل عليه. ولم يكن ذلك صحيحا. وكثرت وزير الخارجية الأمريكي أول من يعلم عدم صحتها لأن إقسط السلاح للاتحاد السوفيتي لم تكن تتجاوز ثمانية ملايين جنيه مصري سنويا.

يوم ٢٠ يوليو كان مؤتمر « بريوني » يقصد جلسته الختامية . ويتأهب  
لإصدار بيانه المشترك عنها . وكان « جمال عبدالناصر » يتأهب  
وبرقيات وكالات الأنباء من واشنطن ، وكان وثائقاً من أن « أحمد حسين » سوف يتلقى  
رداً سلبياً في مقابلة مع « د. الاس » . وخلا من يقينه الدلائل من هذه الحقيقة فإن  
وكالات الأنباء كانت حائلة في ذلك الوقت ببرقيات متوقلة عما نشهته الصحف

بعد غد الحلقة  
الرابعة والعشرون من :  
**ملفات السوييس**  
**الحرب**

الأمريكية في نفس اليوم منسوبا إلى مصادر مطلعة، بأن «الانس» سوف يخطر السيفير المصري بأن الولايات المتحدة لم تعد مهتمة بمشروع مصر الكبير. وقدم المندوب الهامية التي تعرضه لها مؤتمر «بريسي»، وتضمنها بيانته النهائية (الكاعدة إلى نزع السلاح وتحريم استخدام الذرية فوق التجارب عليها وتحريم التجارة الدولية وتشكيل منظمة عالمية للتنمية الاقتصادية) - فإن تفكيره جمال عبدالناصر، كان متجهيا إلى السؤال الذي سوف يواجهه فور عودته إلى مصر عن مستقبل مشروع السد العالي.

ولم يكن جمال عبدالناصر، على علم حتى هذه اللحظة بالهجرة الهامة التي صيغ بها الاعتذار الأمريكي. وعلى البخت الذي ألقه مع «دهور» و «توت» من جزيرة «برينيوي» إلى بلدة «بول» - ليستقر الطائر في القاعة مع «نهو» - عاتلين إلى مصر - أتيت قصة الحبيب مع الرئيس جمال عبدالناصر بلصحن فطانت. وكان قوله خالداً: «إننا على الأقل عرفنا وأسمن من لوبلنا» وعلينا

وصعد جمال عبدالناصر إلى الطائرة ومعهم «تهوب» الذكائن قفرا أن يقض في مصر عشرين قبل أن يتوجه لزيارة بيروت، ومنها إلى دلهي.

في مصر الأول من الطائفة التي ستقوى على إقناع مقاعد مجلس جمال عبدالناصر و «تهوب» الذي استنق منها إلى الجانب الأيمن، وهو السيد والطبيب بغدادى، وزير التخطيط و أندير غاندى، أبنه تهوب، وسماسته ومراقفة على الجانب الأيسر. أما السيد الثاني فجلس إلى ناحية في الدكتور محمد فوزى والسيد عبد صبرى، وكنت السفير ن. ن. بيلى، مساعد وزير خارجه الهند إلى الناحية الأخرى. ولحقنا ن جمال عبدالناصر، بعد بضع دقائق من الحديث مع «تهوب» وفي رسالة من قيادة الطائرة راح يقفها واعلم. ولم تكن دقائق تلك رسالة في وقت ولقطة. وتبين أن لسانك الطائرة كل بتلقى رسائل من الحكومة المصرية للتحدث الرئيسى باسم وزارة الخارجية الأمريكية، والذي ادّاع في خصوص البيان الأمريكى بسحب عرض المشتركة في تمويل السد

ثم رآيت « جمال عبدالناصر » يتبادل مع « نهرو » فيما بينهم من رسائل وطيله عليها ، ولحقت « نهرو » فيها رسالة مطبوعة على خريقة خيخ من لا يوجب شرم ، وبعد قليل عدت « جمال عبدالناصر » مع جمال جواهر ، وبعدما إلى مؤرخة الطفرة وهناك ألقينا على ما نقاء من رسائل وكان تلبية عليها هو ، أنهم لم يكنوا يبالوا بالرفض وإنما أضفوا إلى الأمانة ، وإن هذا حسب المقصود ،

كان الوقت يقرب من منتصف الليل وانطقت الاطعمة أثارها الداخلية لتصلني رجلا هزمت بضمضين فدا عيونهم واستقرت « نهرو » في سبات عميق ، ولكن « جمال عبدالناصر » بدا وكأن كل كلمة في فمهم متعطرة ، وبعد قليل قام من مكانه وعدنا مرة أخرى إلى مؤرخة الطفرة ، وكان السؤال الذي يشغل بالي هو : ما الذي يدفعهم إلى التمسك بغيره ؟ إلى الرقش منهم ولكن ما صاحب الرفض من إدامة إيديولوجية لابد أن يكون لها معانها بل هو « وما دعا » ؟

ووصلت طائرة جمال عبدالناصر إلى مطار القاهرة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل وكانت طيادات الدولة كلها في انتظاره، وكذلك السفراء وبينهم السفير الأمريكي هنري كيسنجر الذي كان يقضي آخر أيامه في مصر بعد إعلان قرار نقله إلى جنوبي أفريقيا. وداه جمال عبدالناصر، وشفيق وهادي رؤساء الوفد المصري صفاة السبيليين، وجين وصل جمال عبدالناصر إلى الموقع الذي قلده فيه بايرون، لم يكن ذلك في كبرياء، بل في عطف، سوى قوله: «سيدى الرئيس، إني جيتي جدي» ولم يلق جمال عبدالناصر، ولم استرحه الملوك، بل جمال عبدالناصر، ولم

منه عن أسس تعليميين ورواد التعليم الموجهي، وكان في جملة أسس التعليم  
ما نقلته إليه الرسائل التي تلقاها في الخارج.

وإجمالاً، جعل د. الناصر، بيته غير القصور ولم يتم. وفي الساعة كان علي أن  
يقف أوتواصل مع د. نهرو، أو ينقضى عنه في الساعة الأولى، وتواصل مع د. نهرو  
في الصباح بوجه الأبطال باله (أي «نهرو») (أول من يعرف ويقرر خاتمة  
الطرف المستجد وما قد يستدعيه الأمر بعد ذلك من تفكير، أو حلول مستعدة أن  
يعتبر الرئيس «د. الناصر» أن سعيدة و«نهرو» هو الرئيس، للفرقة الثانية شخصية  
يقرر فيها على العالم السليحة دون مقابلات رسمية أو محادثات، خصوصاً وأنهم  
حسناً بما في تلك الحالة في «بريتون».

وإمامه ، جمال دينانصار ، على أن يستأجر برنامجاً « ثوباً » ، في القاعة كما كان يفعل ، مرسوماً له من لوائح دينانصار هي الجهة « تدور » ، في يوم الجمعة هو « جازية رسمية » ، ويستخدمون أن أقصيه منك ، وفي يوم السبت سوف أتتركك تتصرف كما تشاء » .

وعلى الغداء في السفارة الهندية كان الحديث مركزاً على تقطة واحدة وهي مقاصد الجهة الهندية التي صاغ بها التراجع الأمريكي عن السهامة في تمويل العراق . وكان للثلاث الرجلين على أن هذه الجهة هي بدائية سياسية وليست نهلية سياسية .

ولأنه خرج من السفارة الهندية للتقت إلى الرئيس « جمال دينانصار » ، وقال « سوف يكون على كل واحد منكم أن يقرر في الخطوة التالية » .

**وفى** الساعة التاسعة والربع من صباح اليوم التالى اتصلت بالرئيس «جمال عبدالناصر» تليفونيا في بيته اقترح عليه رايًا فكرت فيه ، وفي الحقيقة فأننا

قلت للرئيس «عبد الناصر» في التدفؤين : «إنني فكرت طول الليل في رهائس على الطريقة التي اتسمحت بها أمريكا من المعاملة في تمويل مشروع السد العالي ثم استطردت وزيّنت قصائله : «إذا كان ينكر تحليقه علي ما سمعه من وزير الخارجية البريطاني «سلوين لويدي» عندما التقى به في وهو باريس ، فهو أن قاتله للسويس جزء من مجمع البترول في الشرق الأوسط؟ ثم سألته «تذكر تحليقه عليه وأنت قلت أن شركات البترول تدفع لأصحابه الأصليين حصصاً من عائداته تصل إلى 70% من الدخل في حين إن مصر وهي صاحبة القناة الأصلية لاتحصل على شيء تقريباً من دخلها فماذا لو .. وقاطعتني جمال عبد الناصر» فبقينا نضحك بعضنا مع الآخر .

وعندما ذهبت لمقابلته كان واضحا لي أنني اقتربت إلى حد كبير مما كان يفكر فيه . فقد كان تعليق الذي يبرأني به هو قوله : « ملأنا خمسين في المائة من دخل القناة ؟ وكذا أربعين مائة في المائة ؟ »

وسألته عما يعنيه ، وكان رده « أن ما يعنيه واضح وهو تأسيس شركة قناة السويس ، فذلك هو الرد الوحيد المناسب والممكن » والذي يتيح لنا بناء السد العالي يدخل موارثنا الثروة وسالته مستهولاً ما تقشير إليه عباراته ، وهل هذا ممكن ؟ « لا ، لا ، أعرف أنها ستكون معركة خطيرة » وقد فكرت في احتمالها طرازا الليل وهذا الصباح ، وأجريت حساباتي وأقن أن فرص التأسيس أمامنا عالية .

محمد حسنین ہیکل

(١) نص خطاب « تيتو » إلى « عبدالناصر » منشور بالكامل في الملحق الوطني من  
الكتاب تحت رقم ١٦٦

شركة الوادي لخدمة الحاصلات الزراعية		٢٥ ش طلعت حرب - الإسكندرية	
تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :			
رقم المناقصة	نوع المناقصة	رقم المناقصة	نوع المناقصة
١ / ٥٣	أعمال التشييد الأولية لمحطات ومخازن الشركة	٨٦ / ١	أعمال التشييد الأولية لمحطات ومخازن الشركة
٢ / ٥٣	أعمال تشييد القنول السوراني بمطبخ الشركة	٨٦ / ٢	أعمال تشييد القنول السوراني بمطبخ الشركة
٣ / ٥٣	أعمال التشييد ولترية في المزرعة داخل الدائرة المركزية	٨٦ / ٣	أعمال التشييد ولترية في المزرعة داخل الدائرة المركزية
٤ / ٥٤	أعمال التفتيش والتجفيف والملاحة والعناية على الحصاد داخل الدائرة المركزية	٨٦ / ٤	أعمال التفتيش والتجفيف والملاحة والعناية على الحصاد داخل الدائرة المركزية
٥ / ٣٠	أعمال تشييد الدائرة الرئيسية لمحطة الري في المزرعة	٨٦ / ٥	أعمال تشييد الدائرة الرئيسية لمحطة الري في المزرعة
٦ / ٣١	عمليات ترميم وتصنيع أجهزة التفتيش لمحطات الشركة	٨٦ / ٦	عمليات ترميم وتصنيع أجهزة التفتيش لمحطات الشركة

جمهورية مصر العربية  
**هيئة قناة السويس**  
إدارة الأشغال

تجلى قيمة قاعة السريوس في ابداع الانشغال في ساحة عملة

عملة عمارة محطة مياه السريوس تقسم اشغال بورتو  
عن المدة من ١٩٨٧/١ حتى ١٩٨٧/١٢

وقد تم بوجوه التفتيش المراتب ١٩٨٦/١٢ الى ١٩٨٧/١٢  
مركز التفتيش على هذه الاشغال السريوس كانت الاشغال على  
متمين بوجوه التفتيش المراتب ١٩٨٧/١٢ حتى ١٩٨٧/١٢  
وكانت الاشغال على هذه الاشغال السريوس كانت الاشغال على  
الفرق الاشغال على هذه الاشغال السريوس كانت الاشغال على  
الاشغال على هذه الاشغال السريوس كانت الاشغال على

[illegible]

SECRET



## الاستراتيجية



## رای

التكامل. وقد سبقنا إلى ذلك الدول  
التي دخلت على مصر في ذلك العهد  
العثماني في عهد تركية محمد  
الانقسام لتلك القوى، صرح  
من نوازل ولديهم بالإنفاق  
بعد التكامل وبعد قصيرة يهدف  
تخصيصها ملبسا من مركزها  
أن تجد في الهول إلى الكفاءة  
أن اعتك إلى انهاء وتشجيع وبمع  
أبوليت التسمية. قد اعتك أن  
في الحالات الترتيبية بحاجات المجتمع  
كما ينبغي أن يشمل الحوار مع قيادة  
نور الديوت الترتيب إلى الانزاع  
والدعوة إلى المزيد من القوى العلمية  
من مجالات البحث العلمي  
٢٠٠٠ تتأخر الآن عن طريق  
تأهيل الآن من المدرسة الوطنية  
تخصصاتها الخاصة. فالعديد  
يحصل على درجة الماجستير هذا

سوف يصل إلى التخصيص عام ٢٠٠٠ فما هي آثاره الاقتصادية ؟  
تخصيصه المميز وخبرته التعليمية  
تجدها تخصص الذميمة التعليمية  
الحالية التي يتلقى لها وأملت لدارد  
المجسدي وبنيهاه لدرج  
الكثواره في نفس الدائرة التي  
مجالات التخصص وتخصصات  
عام ٢٠٠٠ تعددها من الآن  
الكامل الحالية فهو اسطاسله هو مؤلفه  
اسطاسله للوضع الراهن  
السوق الزمنى عام ١٩٨٦ إلى  
الزمنى عام ٢٠٠٠ لاقول ان  
مجالات التخصص وراكز دول العالم  
عام ٢٠٠٠ يتم الآن وحسيلة  
الاسطاسله من الآن علمية في  
مجالات الدواش الحالية قد تتدفع وتكون  
صواعقها بغيره

## مصر دولة غنية بأبنائها !

طبيعة عملية الأسقاط العلمي والبيولوجي. ونسبهم إلى زيادة كفاءة محصلاتها  
والآن ونسبهم سياسة مستقبلية تقويم  
هذه الدوائر. وهذه الأبحاث على عملية التحويل  
للمدى ١٩٨٦ إلى ١٩٨٨ تم على أساس  
الاستراتيجية تأهيل معيدين جدد  
الرحلة العلمية التقنية على علم  
في نفس الدوائر الطبية ونسبهم  
تثبيت تخصصات الوضع الزمان  
عام ٢٠٠٠.

نقترح من ذلك أن عملية الأسقاط  
تتلقاها وتتغير لتتغير عوامل  
والماضي و:

- ١- افعال عوامل خارجية تؤثر  
تمكننا من التحكم الجزئي  
الأسقاط للوئالات العلمية وذلك بآلية  
مؤثرات: تحافظ على الدوائر  
ومتعاقبا ونسبهم في توسيعها  
وتثبيت قلايدتها ونسبهم من توسيع  
الدوائر إلى الاجزاء نحو التماثل لتتلقى  
فضايا التتمية.
- ٢- دراسات عملية واقعية لخاصة  
التحويل الخارج من التخصصات  
الرأمة إلى الاطراف على نحو  
التتمية. التحويل إلى آخر مستطد

الفرع لها ارتباط بقضايا التنمية  
والتصديقات وكفاءة التمويل إلى  
التخصصات ومن هو قادر وقت  
الوصول من الباحثين وتكلفة  
ووجد بالذکر ان تلاحظ ان  
الوصول من تخصصات حالية  
تخصصات اكثر ارتباطا واكثر ا

مسود البلاد اليوم حلة من التحسن في الأحوال الجوية يسيل الندى  
 حيث تقل كميات السحب وتزهد فرصة سقوط الأمطار على كافة اند  
 ويسود بذلك طقس معتدل نهارا بارد ليلا وتظهر الشبورة المائية

في لحظات راحتك  
فنجان قهوة  
واحد من  
**كافيه مصر**  
ينسريع الزمان  
يجدد نشاطك  
وحيويتك

مشرقة طازجة  
في الأسون



تشغيل قطارين أكسبريس جديدين  
درجة أولى ممتازة وثانية ممتازة  
بين القاهرة والفيوم

يسر لي أن أقول جرحي السابقين بمواقفة الضيم أنه قد ابتداء  
من حيث الوقت ١٥ / ١١ / ١٩٨٦ ، فإن التفتيش طابى السيد  
مير علي محمد و قدوة أدنى ممتازة في شدة متانة و كفاءة السيد  
بأنظام من الماعدين في القاعة و الضيم من المضيف المتيقن :

قوله ١٥ - يعبر من القاعة الساعة ١٥٥٠ و دخل الضيم الساعة ١٨٠٠  
(بعد التفتيش من ١٥ / ١١ / ١٩٨٦)

قوله ١٤٩ - بعد التفتيش الساعة ١٣٥٠ و دخل القاعة الساعة ٨٤٥٠  
(بعد التفتيش من ١٦ / ١١ / ١٩٨٦)

دقيق كتاب النظام :

بمطى الحيزة والنواظم فقط

مبدأ من القاع على اثنين النظام اعتبارا من اليوم  
والزاد الايضاع رجوع الاستعلام من  
المطرات وكاتب الاستعلامات

والصناعات في جميعها قد أصبحت  
كل... ومواقع العمل  
ليست (مصاطب) الثرية وقراءة  
الصحف أو التفرغ وتعطيل  
الانتاج أو الخدمات... والعمل  
المنع من الإلامه المتطورة يعطي  
اقتصادا قويا. يقلبه راتب جدي  
يكل لكل فرد حياة ممتلئة ناعمة  
ولكنها من الناحية من واليه  
ثالثا: ثبوت التضاد الكسائي  
سنوات طويلة، بل وانخفاضه  
اجلنا... ففي دولة المجر قل عدد  
السكن شبه ثلثت عدد الملايين  
العشرة هذه على السنين

الأخيرة، بينما في التعهد الأخير  
بالمثلثة القريبة خفض عدد  
السكان مليون نسمة. ويرجع ذلك  
إلى أن عدد التوزيعين في  
للثلاثي - ثلثي - لايرغون في  
الانحياز إلى الانحياز  
بنجوين غلاف واحد ونشر ظفون  
وذلك على أكثر تقدير.  
اقتنا راحة راسخ أن راحة الفرد  
والأسرة تقل بزيادة تعدادها وولادة  
مكث قبل أن يفسى بهذه الزيادة  
مهما كانت البيرات.

وترتب على ثبوت التعهد  
السكاني، انعدام أي أزمات في  
الإنسان أو التعليم أو الصحة أو  
المواصلات، رغم أنهم لايتوقعون  
في تطوير أي منها، في سياق  
محموم متصل لصالح رخاء الفرد  
والمجتمع كل.

رابعاً: قوة التفاهد أو الهلاك سواء  
الانحياز أو الانحياز إلى أقل درجة  
ممكت، لأنها في النهاية تعني زيادة  
الحد.

بشرا !!  
ارسلت اصولها  
المسلمين، لانقاذ  
الحريه مع كل جهات  
التي قبلت الاوان -  
قد جعلت اننا صاغيه  
ان فتقوا الى ان اين  
الناس، وتطاولوا  
عمر بين الخطاب -  
التي عنه - لو  
بغلة في بلاد  
لست عنها -  
القيامة: لم  
الطريق يا -  
وهؤلاء ليسوا  
ولكنهم بشر !!  
تكتو اوزى  
يوسا  
نائب رئيس مجلس  
الامور  
ومدرس بجامعة  
الازهر

وهم ليسوا  
عندما توجهت لزيارة  
مدرسة مكرايم الأخلاق  
الاعداية لمكرام في ذلك  
الفرج، ورايتهما :  
جرانا كلفة بلا أيواب  
ولأننا، كالناظر  
العالية التي يصغر في  
انقلها الهواء البارد  
وليسع يسيلها الجسد  
بأفنان الصغار. اني  
يكسو وجوههم  
الريشة : قراب المدرسة  
المصاحد. والزرقة  
المكسبة التي تغطي  
مصر نوافذ الفصول  
"مكرام اخلاق"  
لجان المدرسة : بيت  
عليهم الا ان يتخذوا من  
بعض فصولها مكانا  
مفضلا لاستقرار من

من دواء REVOLUBUS من غيد  
مهندس  
/ناصر عبد الرزاق وعليه بواء Sactrol  
لعلاج مرض السكر - وبريد

**تفريج الكرب**

كثيرا نلاحظ هذه الآية عم  
ووجد كثير من الأولياء  
والصالحين لعلاج الأمراض  
المختلفة وخصوصا الخطيرة من  
التي لا يرى سبب إلا نفسية  
وأمراض اللزوي لذا نرجو أن  
تذكر السادة الشقيطين بصناعة  
الدواء فيموتون في الصورة قول  
رسول الإنسانية صلى الله  
عليه وسلم : من خرج من مؤمن  
تربة من التربة أفرج الله عنه  
تربة من كرب الآخرة ، لذا نهيي  
مهم مراعاة توافر الأدوية من  
أنواعها المختلفة الحلية  
والمتوسطة عسى أن يفرج الله  
عنا جميعا في الدنيا والآخرة .  
تمت... محمد عبد القادر

وتوكل على ربهم في القضاء  
 ان نضمن ان الوصف المختص  
 بتحرير التوكيل قبل قيام  
 العمل بتحريره لا يخرج  
 من المكتبة وقام وصف الخزيمة  
 بتقدير الوصف المطلوب وتم سدادات  
 ثم قام الزمعة ثالث بعرض  
 التوكيل على رئيس المكتب ومهامه  
 الا بغير ذلك فوافق جميعه خلافا  
 لاسرائيل فطلبه ان يودى عليه  
 التوقيع امام لوقم جميعه من  
 الاجراءات لم تستطع اكثر من  
 ١٥ دقيقة وخرجنا فقلنا  
 السبعة لثم انصرف العقيدان  
 التي نودى ان نرى ميلادنا  
 جميع الاجهزة الحكومية .

فوزي جمعة الحاصص

تبرعات قراء البريدي  
تلقى برريد الامرام مبلغ  
ششرين جنديا في رسالة موقفة  
بسم/ فاعلة خير.

بسبب الطريق !  
سكان قرى كبر المني وخراب  
الحصن وخراب منة خيرا باليونان  
الانقاع ايام منذ خمسة و  
يوميا بسبب اشغال التاجد  
مما اضطر رصف الطريق التاجد  
بريدت القوام بطريق قويسنا  
شعنين الكرم

محمد محمد قويسنا  
كفر المني - قويسنا

تلقى بريد الأهرام مبلغ  
عشرين جنيها في رسالة موقعة  
بسم / فاعلة خير .

سكان قرى كثر المنيى وكثر ابو  
الحسن وكثر من شبرا يخافون من  
القطاع اكثر من خمسة واربعين  
عام بسبب المصلح اللامع في  
عدم استغلال وسائل الطريق الذى  
يربط القرى بطريق قويسنا -  
شبين الكرم  
فوزى جمعة الحاصل  
فوزى جمعة الحاصل

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشمس،  
والسيد العام، والعاملون به، وأعضاء..  
يئون السيد رئيس الجمهورية

محمد بن تبار

بحرور حسن بنو له على توليه مسؤولية الحكم في مصر  
والقبط والطبقة فأصبح في مصر من رعيته وأمره  
وضع بانه على أول الطريق الصحيح للنمو والرفاء  
وأكد على حماية المكاتب التوفيقية التي حققها الشعب  
في بيوتها وأمنت للعالم أجمع أن مصر أكثر  
كان بداية لسانه حقوقي نابع من تاجه وناجنا  
وفعاه الله أن تظل الهند الأوفياء  
أصرت الجبيلة تحت قيادكم  
الولعية .











● ● ● ● ●      ● ● ● ● ●  
●  
● " 614 11 " 611 11 71 71  
●

تعود اليوم من معسكرها في بلغاريا  
تصل الى القاهرة اليوم بعثة فريق  
نادي الزمالك لكرة الطائرة بعد انتهاء

معسكر الاعداد للطولة العربية للاتنية  
اطال الدورى والذى اقيم في بلغاريا .  
واختتم بمباراة في اليونان . ويدخل  
الفريق في معسكر دائم ابتداء من اليوم  
استعدادا للطولة التى ستبدأ يوم  
السبت القادم بالصالة المغطاة الجديدة

البطولة العربية للأندية  
ابطال الدوري لكرة القدم

بدأت أمس في تونس المرحلة النهائية  
للبطولة العربية الرابعة للأندية أبطال  
الدوري في كرة القدم ، وتستمر حتى يوم  
٢٢ من الشهر الجاري . ويشارك في  
البطولة اندية الترجي التونسي ، والهايل  
السعودي ، والظفر السوري ، والعربي

الكويتي، والرشييد العراقي.

مکرمہ  
۱۰۰ (شہر)

ماده شصت و یک  
تساوی  
ماده عام

آی سی تقدم عرضنا

لعبة الأطفال  
يقفون د  
الذي  
أي سي سنتر الشواوي

الزمالك  
التونسي ملكوت : ٩ ش الجبلية  
المصلاحي : ٣ ش ركي على الزمالك  
مصر الجديدة

جبرين هانس ١٢٦ ش الحجاز مصر  
اوسكار ١٠٨ ش عمر بن الخطاب  
للخطة  
يونينكس ش عبد الرحمن الذهبي  
سويبر ماركات الزهرة ١٠ ش رضوان  
لوش الجولف  
هانس كير ش بغداد الكربة م.  
٢٠٠٠ ش الحجاز ٢٠ ش الحجاز

شوينج سينتي ٢٨ ش الباعية  
محطة فلان حملة م. الجنيبة  
هاني هوم وكسي خلف سينما  
الحبراء  
فلاش ٢٢ ش د المحروفي متفرع من  
صلاح سلم بجوار جامع السبدة

مصر ١٧ ش ابراهيم الكفاني  
النجيل لخوان ٢٣ ش د احمد  
امين سست فلقيا م . الجديدة  
بوؤى شوب عينة السعيدة  
لقوى ش عبدالعزيز ففى سست  
فلقيا م . الجديدة  
قبطان مركات عمارة شركة القاهرة  
مصر ١٧ ش ابراهيم الكفاني

الجيزة  
 ألفا ماركيت عمارة برج الرياضة  
 العجوزة  
 اى سي ٣٢ ش الدكتور شلمين  
 سووير ماركيت نور ١٠ ميدان اسوان  
 بلون ماركيت ١٢ ش ابو العطش

سوبر ماركت بوبيوس ١٦ ش. ١ سلتو  
الحدائق عجوزة  
سيتز

\* فلاح سرفيس ت ٥٢  
 مهندسون للفيديو - ٨١  
 الفسالات - التكييفات - ٨٢  
 والبوتاجازات بالقضمان  
 \* المركز الايطالي ت ٣٩٨

English le  
with 12 ve

بسم الله الرحمن الرحيم  
مصانع ملووية  
الرشيد

الكرية بمصر  
او ارض قضاء

سعر  
ن - ثلجة -  
ت ٣٤٧٣٠٢٨

الميزان

٣٥٧٢  
مدات الهلال  
ر والرسالة  
طبي والأغني  
٢٥٣٢

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.









الفروع والحجج من الخطاب

» یارب :  
کثرت رعیتی  
و کبرت سنی !



پریشہ : محمد سلیمہ

مؤلة خيره من الفرس لا ينشى لعن يوم  
انتهى دولتهم الى اخر الزمان .. كان ذلك يوم  
حالف كسرى يتجرد ملك الترك ملك  
القتار ، وساروا جميعا الى المسلمين  
فهمزهم اكلهمون ، فقتل عن كسرى من  
كان يرجو النصر منه ، فلم يبق الا يذهب  
وانتهى به الامر الى الاستجداء بملك  
الصين ، ففعل ملك الصين يسال رسول  
كسرى عن هؤلاء المسلمين ، ويسول كسرى  
يحذنه عن قناتهم في الحرب ، واقدامهم  
على الموت طعنا في الجثة . فكتب ملك  
الصين الى كسرى : إن هؤلاء القوم الذين  
وصلهم في رسوك ولو يحاولون الجبل  
لهوما ، ولو جئت لتضرك ازلوني ما  
ادماوا على ما وصف رسوك ، اسلمهم  
وارض منهم لسلامة ..

لَنْ يَنْصِيَ أَحَدٌ مِنَ الْفَرَسِ مَا حَثَّ يَدُهُ  
ذَلِكَ الْبَلَى كَسْرَى مَقْبُورًا وَمَحْضُورًا  
ذَلَالًا . بِحَسَبِ كُلِّ صَحِيحَةٍ عَلَيْهِ وَبِإِثْرَةٍ  
النَّيَاسِ وَالضَّيَاعِ ..  
فَخُطِبَ عَمْرٌ : وَالدَّخْلُ لِلَّهِ الَّذِي  
اتَّخَذَ وَعْدَهُ ، وَنَصَرَ قَدْرَهُ ، وَإِنْ أَلَانَ اللَّهُ فِدَا  
أَهْلِكَ مَلِكَ الْجُوسِيَّةِ ، وَفَرَّقَ شَمْلَهُ ،  
فَنَاسُوا بِمَكُونِ مَنْ يَأْتِيهِمْ شَيْئًا يُضَيِّرُ  
بِمَسْلَمٍ ، وَإِنْ أَلَانَ اللَّهُ فِدَا لُؤْلُؤِكُمْ بِيَارِهِمْ  
وَأَمْوَالَهُمْ وَإِبْطَانَهُمْ ، لِيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ  
فَقُومُوا فِي أَمْرِهِ عَلَى وَجَلٍ ، يَوْفَ كَلِّ  
بِعَهْدِهِ ، وَبِوَعْدِكُمْ وَعْدَهُ ، لَا تَقْبِرُوا لِمَا سَبَّحْتُمُ  
قَوْمًا غَيْرَكُمْ ، فَكُنِّي لَا أَخَافُ عَلَى هَذِهِ الْأَمَةِ  
أَنْ تَوُثِّيَ لَهَا مِنْ قَبْلِكُمْ .  
فَلَمَّا سَمِعَ الْهَزْمُورُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ  
وَصَكَتَ أَذْنُهُ ، وَفَرَّقَتْ قَلْبُهُ ، وَأَحْزَنْتْ  
كَبِدُهُ ، كَمَا أَثَارَتْ حَقْدَ أَبِي لُؤْلُؤَةِ الْجُوسِي  
عَلَى عَمْرِ !

خرج عمر الى الحج في العام الثالث والعشرين للهجرة ، بعد نحو عشرين سنة وخمسة أشهر من توليه الخلافة : فحين تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نفر من منى ، كرم كومة ، قال في عليها طرف دانه ، ثم جثا لركبتيه ، وبدا له جانيا : اللهم ، كبرت سنن ، وضعت قوتي ، وانتشرت فاقصني اليك غير مضيع ولا مفطر .

وقبل ان يغادر عمر مكة امر اهله بالـ يؤجل ان يوتوا للحجاج ، بل فليستضيئوهم ، وامرهم ان يتركوا ابوابهم مفتوحة خلفا لموسم الحج ، ثم عاد عمر الى المدينة ، فقال فيها حذيفة وعثمان بن حنيف قاصدين من العراق ، قال لهم : انتم غلبتمنا في اننا نسير بسرا عتاما

الارض صلتها ، اخصب ان يكون الخريف  
والربيع ملا تطيق ، قال : يا ايها امير  
المؤمنين ، خلتاها امر هي له طلبة ،  
يبريدان الخراج اى الضريبة ( قال عمر :  
فلن تسلمني الله ، لا عين راى الله  
العراق لا يجتنب ان رجل يعنى ابدا ،  
اقبل او اولؤة المحوسب المغيرة على  
من فقال له : يا امير المؤمنين - ان  
المغيرة قد اطلق على - ياخذ من كل يوم  
اربعة دراهم ! قال له عمر : ماذا تصنع  
من العمل - قال : حديد ونجار  
وتقاش وسالة ما يصنع كل يوم ، فلما  
اجله قال له : ما خراجك كثير ،  
عملك الذى ذكرت ، فقال ابو المؤؤة : يا  
امير المؤمنين ، علم المغيرة يخاف على  
قال : نافع ، ولحسن ان موافك ، وفى  
نية عمر ان يلقى المغيرة فيكلمها فيخفف  
عنه ، فانصرف ابو المؤؤة متكررا منخرا  
وهو يقول : وسمع الناس كلهم عدا له

عهدى الى عمر بن الخطاب ، فبقي عمر ، فقال له طلحة : « إنك واياه لكما قال الشاعر :

لا ألفينك بعد الموت تنديني  
وفي حياتي ما زودتني زادي !

كان رسم القائد الفارسي بطلاً أسطورياً عند قومه ، وحتى عند عدوه من العرب ، وكان محارباً يجمع قوة الناس ، وسعة الحيلة والجسارة ، ولكن العرب همزه آخر الأمر ... قال رسم بعد إحدى المعارك التي فر فيها من أمام العرب ، حين بلغوه بفنونه من الحرب والشجاعة ، لم يكن يتوقعها من قوم فقراء أهل الفرس ان يسودهم ... قال رسم : « إنه هو عمر بن الخطاب الذي يكلم الكلاب فعملها العقل ! » يعني بالكلاب العرب ... قال عمر كيدى ، أحرق الله كبده ! .. ثم قتل رسم في المعركة ، قتله رجل من غلمان الناس ، علي بن حنفية رضي الله عنه .

قال الهرمزان القائد الفارسي وهو يستبشع ملك الفرس لمركبة فهددا بكسر يها العرب : « لن نحمدا ! فهددا ، وما ههدنا ابو بكر ، ولكن عمر يضربنا في بيت ملكنا ، ويفتح بلادنا عنوة » ، ثم أسر الهرمزان ، وحشي به الى المدينة ، ثم أسلم . ولم يبق لعمر اقل على عرش الاسكندرية ، واستولى على دولة الفرس ، واذا بكبراء عظمائهم ..

ويعد غيرة شاهنهاد ، نظر ابو لؤلؤة الجوسي الى الاسرى والسليمان من عظماء الفرس ، وبنات مولها وامرائها ، فيكي قومه ، ومضى يريد على رموس الولدان من بني وطنه . ويهمس بصرخة رستم : « احرق قعد كبدى احرق الكبداء »

لم يكره الفرس احدا كما كرهه عمر بن

الخطي، فلم يكسرهم أحد في كل تاريخهم  
كما كسرهم عمر، حتى لقد اوطأ خيله  
حاربيهم ولهم، وعورقهم؛  
ولم يكن عمر غافلاً عما يحدث احداثاً  
ويضطره اضطراباً في قلوب الفرس؛ ولم  
يخطئه صدى شعوره باضغاثهم،  
واحقاقه على العرب... فلم يأن بدخول  
المدينة ليبلغ منهم... لا للذين اسلموا  
وحسن اسلامهم، حتى كتب له المغيرة بن  
شعبة عامله على الكوفة يذكر له شأناً  
منهم، اتخذه غلاماً، ويستأنده في دخول  
هذا الشلب، ويدعم استأنده ان  
هذا الشلب صانع ما هم يستنقح يمهتره  
أهل المدينة، قال المغيرة: «إن عنده افعالاً  
كثيرة فيها منافع للناس، فهو حذاف ونجل  
وقتان».

فأذن له عمر... فما كان عمر يحظر على  
غير المسلمين إطلاقاً خروج المدينة، ولكن  
حظر ذلك على من بلغ الحلم من الفرس  
رحدهم، لأنهم كانوا مجوساً يشركون  
بآله، ويعبدون التُّرَّ، وكانوا قد ألغوا  
ذلك الجاهلية الاستعلاء على العرب، فلما  
فتح العرب بلادهم، امتلأت قلوبهم حقداً  
على العرب... وما كان عمر يحرم دخول  
المدينة على الزوم، فهم نصراني أهل كتب.  
وقد تعلم عمر من القرآن أن أقرب الناس  
مودة للمسلمين هم النصراني، ذلك بأن  
منهم أنبياءهم ومهيمناء...  
وقد زور غلام عمر الرومي النصراني:  
«كنت عبداً ملكوا لعمر بن الخطاب»،  
وكان يقول في أسلم، فلما أسلمت استعنت  
بكم على أمية المسلمين، فأبيت، فقلل لي  
عمر: لا إكراه في الدين! وظل يرعاني  
ويكرمني.

يوجد في المائدة من الطعام ما لم ير مثله من قبل، قال: «هذا لنا، فما لفقراء المسلمين؟» قالوا: «لهم الجنة!» قال: «إن كان هذا هو حظنا، ويذهب هؤلاء إلى الجنة، فقد فازوا فوزاً عظيماً!»

[illegible]

فترس ابن عيسى، فبينما هم كذلك، قال لهم:  
تصعب الرجل، فلو كلمته! أفلقت إليه  
يدى وقال: «يا معاوية، انت صلب  
ولوكم الذي أرى»، قل: نعم يا امير  
المؤمنين، قال عمر: مع شدة احتجابه  
يقوقف نوى الحائط بيانه؟ قال:  
معاوية: نعم يا امير المؤمنين، قل:  
ويحك؟! قال معاوية: لأننا بلاد  
تكثر بها جواسيس العدو، فان لم تتخذ  
العدة والعدد، استخف بنا، وهجم  
علينا! واما الحجاب فإننا نخاف من  
الابتدال جرأة الزعية. وانا بعد عامك، إن  
استوففتني وقت، وإن نهيتني انتهيت،  
يا امير المؤمنين، قل عمر: ما سألته عن  
شئ إلا خرجت منه، إن كنت صادقا فإنه  
أرى لييبى، وإن كنت كاذبا فلانها خدعة  
أريب، لا أمرة ولا انهك!

وأنصرف عنه  
\*\*\*  
وجاء إلى الفاروق من بينته أن خلدًا في  
سكرة الموت .. وإنه ليتحيا للدماغ إليه  
ليعوده .. إن أقبل من يقول : يا أمير  
المؤمنين ، إذا شاءت الأبدية يكتن خلد من  
الوليد ، ألا تنهض؟ .. وإن عذر عمر بعوت  
الخالد يكر إحبر بكاء .. وقالوا له : ألا  
تسمع بكاء النساء ؟ ألا تنهض يا أمير  
المؤمنين ؟ قال : وما عل نساء قرش أن  
يكتنن؟ .. إن مثلته تكتن البواكي .. ثم  
قال : قد تلم في الإسلام ثلثة لا ترق ..  
أولهن بقي ما يقى في الحمى حجر .. والثاني  
أولهن تلتحور العدو ، ميومن التكتن ( أي  
مباركة النفس ) .. رجم كان أسلميان ..  
وما عند الله خير مما كان فيه ، ولقد مات

فقيدا، وعاش حميدا، فقال له علي :  
« قلم عزكته ، قال : نعمت علي ما كان  
مني ! »  
وجاء أبو النرداء الى عمر فغزاه في  
خالد ، ثم قال : « يا امير المؤمنين ، دخلت  
على خالد في مرضه الذي مات منه ، فقال لي :  
يا ابا النرداء ، لئن مات عمر لتبين امورا  
تلكا اياي فقلت له : وانا والله ارى ذلك ،  
فقال : لقد واجيت عليه ( يعني غضبت  
منه ) في نفسي في امور ما لله فيها من مرضي  
هذا ، وحضرتني من الله حاجتي ، عرفت ان  
عمر كان يريد لي بكل ما فعل ، كنت قد  
واجيت عليه في نقصي حين بعث ان من  
يلقبني امي حتى اتى في ذلك فعل ، واخذت  
فرد فعل ، فرائيتك ذلك بغيري من اهل  
السابقه ، ومن شهد بدرا ، وكما يقطر علي ،  
واتك غلظته لي غيري نحو من غلظته  
علي ، وكنت اذل عليه فقامت » فلما ان عم  
امه فوجدته لا يملك قوما ، ٧٠ م ١٧٢

المعرب والذين من أمم بقلته والذين  
أخروا الملكة والكتب والنبين ، وآتى  
مال على حبه ذوى القربى واليتامى  
والسكسين وأبن السبيل والمساكين و  
رقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة ... كى لا  
يكون دولة بين الأغنياء منكم ... أتوهم من  
الله الذى أتاكم ... أعدوا له أو قريب  
المتفقى ... إنا بات مؤمن جاعلا فلا مال  
أحد ... من كان له فضل ظهر فليعد به على  
لا يظهر له ، ومن كان له فضل زاد فليعد  
على من لا زاد له ( ثم عد صنوف  
المال ) ... إن الأسعريين إنا أرسلوا إلى  
مغزو أو على طعام عظيم في المدينة ، حملوا  
إنا كان عندهم في ثوب واحد ثم اقتسموا  
بينهم في إنا واحد بالقسوة فهم منى وأنا  
منهم ... وفى أوصلهم حق للسائل  
المحروم ... أريت الذى يكتب بالدين ذلك  
يدعى البتيم على يعض على طعام

على هذه الأسس من القرآن الكريم الأحاديث الشريفة . أراد القاريون أن يقيم المجتمع الجديد : المحبة والتعاون التواضع توفيق العلاقات بين أفرادها ، بدلا من البغضاء والحساد والتناحر .. ولقد اعتقد عمر مع علي : أن الله فرض على قراءهم .. فعمل عمر لكي يبلغ كل فرد في المجتمع حداً تكافئ .. أي أن يملك كل فرد ما يكفي احتياجاته ، ويوفر له الحياة الكريمية المأمونة ، في الحديث الشريف أي قوم بالله فيهم امرؤ جاحلنا ، فقد برئت منهم ذمة الله ورسوله . وعلى هذا الأسس وضع عمر قواعد لعطاء : بقدر ما يكفي الحاجة . وكان يقول دائما : « إني حريص على ألا ادع حاجة إلا سدتها ما اتسع بعضها لبعض ، فإذا سدتها تأسسنا (أي تسولنا ) في التكافؤ

والخفف هو الحد الأدنى للمعيشة ، وهو  
 الكفاية التي هي الاشباع والراحة  
 إتيان كل امرئ ما يكفي حاجته من  
 أغذية والكساء والسكن والمركب وسائر ما  
 يكفي حاجاته المادية (الروحانية) ، وصيانة  
 النفس في كتابته ..  
 ولقد اثن عمر بناته من سرف إلا  
 جواره حق مضيق ، كما صرح عنه كما  
 صرح عند علي رضي الله عنهما أنه : « ما  
 جاع فقير الا ما شبع غني »  
 ولم تكن مشكلة عمر في قلة المال أو  
 بؤاده ، فللبؤاد كثيرة ، والمال كثير ،  
 إنما كانت مشكلته هي عدالة التوزيع ،  
 ذهب هو وعلى أن الله فرض على  
 الأغنياء ما يفرضه الله على الفقراء ،  
 وقد كان للفقرة ، بغير اغنياء بقوله :

إذا اعطيتم فاعنوا .. وكان عمر يذكر  
الناس دائما بقول الرسول صلى الله عليه  
وسلم : « إني أعوذ بك من الكفر والفقير

فقال :  
واحبته بعض الأمصار ، فقال : « اعياني  
لهذا الحمى ، إن وليت عليهم كيتا  
مفسوخو ، وإن استعملت عليهم شبيدا  
تكونه » ولودت أنى جاء رجلا أمينا .  
فانطلق عليه أحد الحاضرين يان يوان  
يهم عليه الله بن عمر ، فضربه عمر ،  
فقال : « ما أردت وجهه الله بل  
اهنتي »  
وفي بعض الأحاديث كان يفكر في أحوال  
الله ويقول : « اشكو إلى الله جلد  
خائف وعجز الثقة »  
وكتب يوما إلى أبي موسى الأشعري :  
إن كنتك لمن . فاضربه سوطا ! ..  
فكتب إليه كتاب عمرو بن العاص رسالة من  
يوسف ، فكتب باسم الله ، وما يكتب السنين  
يسمى كتاب عمرو بن العاص فاضربه  
سوطا . فاضربه ، فقبل للكتاب : « في أى

[illegible]

فَمَا تَكُنْ مَا يَمْلِكُ بَيْتُ الْمَرْءِ عَلَى امْرِئِهِ  
فَقَدْ جَاءَكَ مِنَ اللَّهِ عَلَمٌ

من البضائع ، ليقتضى على جشع بعض  
تجار ، ولجشع القراء من تالعب غريم  
أوقاتهم للأفراء على حسابه ، ويقام  
بعض المخالفين للتسعين عقاباً فيما  
أوثقه أن ينزل بهم عقب المفسدين في  
أرض وهو القتل ، ولكنهم التزموا  
تسعين

وقد أقام سياسته على الإنسان التي  
ستنبطها من الكتاب والسنة : « إن أكرمهم  
من الله أتقاهم » .. لا بأس بالفتن إن  
تقي .. أحب الناس إلى الله أنفعهم  
.. تؤخذ من أغنيائه فترد إلى  
فقره .. لا يبعد الله بمثل عمل صالح ..  
من دخل في شيء من أَسْوَءِ الْمُسْلِمِينَ فليُغْلِبْهُ  
عليهم ، كان حقاً على الله تعالى أن يقعده في  
يوم القيامة .. « لو أن في الأرض  
منازل وأتواها لفتحنا عليهم بركات من  
أسماء وأرض ولكن كذبوا فأخضعناهم بما  
كذبوا وبنواهم » ..

[illegible]

كم في القصص حياة) .. وتوفى عمر،  
صاحب تلك التي امامه تقضي بان يقتل  
والد بالوحد. ولكن لم تكن اكثر من  
.. وقتلوا واحدا ١٢ .. وكان عمر قد الف  
فيقولون علما، وكانا صديقين حميمين  
الواحد عندما يلقاها اخاه .. وكثيرا  
من عمر يقول عندما يعرض له امر  
جد عليا ليستشيره : « فسيه لا ابا  
سعد علي .. وكمن من مرة على عمر من  
بعض الصحابة (لرأى على ا .. وكان  
في حين يفكر صبره لرأى على : « لا  
عليه الله يا عرض لي فيها ابو الحسن » .. لا  
من علي يبداه هذا الحب وهذا التقدير ..  
من دائما يقول : « خير الناس بعد رسول  
(عليه السلام) ابو بكر ، ثم عمر ومعا  
من ان الكسبة (الالهام) تنزل على لسان  
.. « الاستيعاب » .. علي ..  
من احتفاء بعض القتي.

استألف عمر بن عبد العزيز في امر إثنين قتلا فريدا  
من علي بن أبي طالب - عليه السلام - فقال: «يسترع عمر  
بن الرأى أول القاتلين» ولم يزل: «كيف؟»  
«أرايت يا أمير المؤمنين لو أن  
عمر بن سرقا لا تقبض عليهما أحد» قال  
عمر بن: «بلى» قال علي: «فهلك القتل يا  
أمير المؤمنين» فأنشصر صدر عمر  
بن الزهراء علي: «وارسل عمر إلى عمله  
من» «أقتل القاتلين» فلو إشتريه أهل  
بغداد كلهم في قتل رجل واحد لأقتلتهم كلهم  
أهـ

وكان عمر بن قتال كثيرا في احوال الرجال  
وكان عمر بن قتال كثيرا في احوال الرجال  
فإذا خلصت تاملتها إلى عيرة  
الشيخ الساسع اسرع إليهم فاذع ما ارتاب  
أن يخلص أحد قتل: «من أحب أن يصل  
في قبره فليصل لإخوان أبيه من

وقال عن الرجال والنساء : الرجال  
فئة : رجل عاقل ، إذا أقيمت الأمور  
الشائبة ، يؤتمن فيها بامرء ويؤنل عن  
و ، وأخر حائل لا بأس بأمرء ، ولا يطبع  
والا ، وثالث يطبع هذا تارة ، وذلك تارة .  
والنساء ثلاث : امرأة أهيلة ليعت ،  
الاعلمة ، وثود تمين أهيلة على الدهر ،  
أما تجدوا ، وأخرى وعاء للولد لا تزيد  
ذلك شيئا ، والثالثة فعلى غلا يحملها  
عن عقق من بيضاء ، ويؤنزه إلى شاء  
من حذر الرجل من امرأة حصة المختل ،  
فهي العشرة : سليطة اللسان ، فهي  
أب زوجها ، يذهب قبح كلامها بحسن  
عظما .

وقد كان عمر يبدا في تعامله مع الناس  
بإسائة الظن ، فهو يرى سوء الظن من  
سنة فطنة الحاكم ، فإذا رأى سوء الظن  
من اعتذر إليه عمر ، وطالبه بان يقتض







# إعلانات مصرية

## تعاقدات

بسم الله الرحمن الرحيم

### المصرية للدواجن

تعلن عن فتح باب التعاقد للسادة المربين لإنتاجها المتميز من

### كنايت

عزم عقد شراكة

بسرعة ٥٢ قرش + ٢ % بدون

مع استلام الدواجن في عمر الذبح بـ ١٦٠ قرش للكيلو وزن المزرعة

### كنايت

هاى لايت آيڤن

بسرعة ١٠٥ قرش + ٢ % بدون قيمة للكتكات المحض

والمحسن تسليم المزرعة بـ ١٠٠ قرش + ٢ % بدون قيمة للذكور ناتج

التجسيس

## التعاقد

المقر الرئيسي : شارع الملك فيصل بالهرم ت ٥٣٧٩٩٧

## الفروع

٨ شارع مراد بالجيزة ٧٣٥٩٠٤ / ٧٢٠٦٥٥

فرع سنديون طريق مصر

استندى الزراعي

فرع المحلة الكبرى امام محكمة المحلة بعمارات

الوقاف

فرع ميت غمر شارع سعد زغلول ت ٨٢٤١٩٥

فرع فاقوس امام مدرسة فاقوس الثانوية العسكرية

ت ٩٧٢٢٠١

## مزايدات

إدارة الأموال بجهز المدعي العام الاستراتيجي

تعلن عن بيع كامل أرض وبناء

شيلة دار السلام مساحه ١٠٠

محافظة القاهرة ملك الخاضع

عالم مصطفى بيومي

فعل راغبى الشراء المتقدم بطلب

موضعا لمن الشراء وإقرارا

بالتعليق على الطبيعة الثانية

ولسوف

تعلن عن بيع كامل أرض وبناء

شيلة دار السلام مساحه ١٠٠

محافظة القاهرة ملك الخاضع

عالم مصطفى بيومي

فعل راغبى الشراء المتقدم بطلب

موضعا لمن الشراء وإقرارا

بالتعليق على الطبيعة الثانية

ولسوف

تعلن عن بيع كامل أرض وبناء

شيلة دار السلام مساحه ١٠٠

محافظة القاهرة ملك الخاضع

عالم مصطفى بيومي

فعل راغبى الشراء المتقدم بطلب

موضعا لمن الشراء وإقرارا

بالتعليق على الطبيعة الثانية

ولسوف

تعلن عن بيع كامل أرض وبناء

شيلة دار السلام مساحه ١٠٠

محافظة القاهرة ملك الخاضع

عالم مصطفى بيومي

فعل راغبى الشراء المتقدم بطلب

موضعا لمن الشراء وإقرارا

بالتعليق على الطبيعة الثانية

## مزايدات

شركة المصرية لصناعة الكيماويات

إدارة المشتريات المحلية

تعلن عن بيع كبريت

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

المتفجرة

## مزايدات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

حي غرب

يعلن عن إعادة مناقصة

بين مقاولي

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

## مزايدات

الشركة المصرية للصناعات

الميكانيكية الدقيقة

سليبي

مسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

المسرد

## مزايدات

محافظة كفر الشيخ

مديرية الطرق والنقل

تعلن عن مناقصة عامة

بين مقاولي

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

## مزايدات

محافظة كفر الشيخ

مديرية الطرق والنقل

تعلن عن مناقصة عامة

بين مقاولي

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء

البناء















يوميات

الدكتور عاطف صدقي هو أول رئيس وزراء من خريجي كلية الحقوق منذ ١٩٥٢. يستأنف المحرم المحسوب شهرا عبارة. وقبل ١٩٥٢ كانت رئاسة الوزارة حكرا على خريجي الحقوق بل والأغلبية الساحقة للوزراء أيضا من الخريجين إلى الداخلية. وكانت كلية الحقوق تسمى كلية الوزراء. تلك الأيام كانت الحقوق هي كلية السياسة والاقتصاد والادارة والقوانين. بعد الثورة جاء عصر الوزراء العسكريين. ثم جاء عصر الوزراء المدنيين بصفة خاصة. والعقدين بصفة عامة. وفي الوزارة الجديدة، سواء كان رئيسها حقوقي أو لا، سبب آخر لتقليل الخريجين كبر نسبة من المنصب الوزاري. فإذا كان عدد أعضاء الوزارة بعد اختصار عدد الوزارات أصبح ٢٨ (كتب هذا الكلام قبل إعلان التشكيل النهائي). فقد أصبحت من بينهم إثني عشر وزيراً حقوقياً، أي ما يقرب من النصف. على المستوى الشخصي، فبني لا اعتراض على ذلك، بوصفها أيضاً من خريجي كلية الحقوق. وبعد أن أحلف بقله العظيم أنني لا أقبل أي شخص، أرى أن الوقت قد حان، ومع احترامي للجميع للتخلص من عقدة الدكتور، سواء كانوا حقوقيين أو غير حقوقيين. فافهم الغالبية، الكسحة، في الـ ٢٥ سنة الماضية هي اختيار الدكتور استاذ الجامعة، المنصب الوزاري، ورئيسها المؤسسات والشركات في جميع المجالات. وقد بدأ ذلك وكأنه الحل الوحيد بعد الثورة لاستيعاب السياسيين، ومواجهة إضمار مهمة الدولة التي أخذت على عاتقها نشاطات جديدة تماماً في مجالات الصناعة والاقتصاد والإنتاج والإسكان وأمر كثيرة لم تكن الدولة تقدر عليها قبل الثورة، فاتجه الخريجون إلى البحث عن الخير الفني، و التكنولوجي، و البرمجة من كان، استأجر جامعي بذكور، في الكيمياء أو الهندسة أو الطب أو الزراعة هذا.

القطاع التجاري والفرع:

آسي القاهرة ٣٠ البصرة بالمهندسين ٣٤٩٠٩٧٢ / ٣٤٩٢٧٦٩ / ٣٤٨٢٨٠٩  
آسي طنطا ٨ من قوت عتق آسوت  
آسي الإسكندرية ٣٣٢ طرحت الحرية  
بيرة ماهر ٨٥٣٤٩٩  
مؤسسة بدر للاستشارات الدولية  
٣٠ من البصرة - المهندسين ٣٤٩٠٩٧٢ / ٣٤٩٢٧٦٩ / ٣٤٨٢٨٠٩

قطاع المستهلك:

آسي سنتر ٥٠ من البصرة بالمهندسين ٧٧٥٠٠  
آسي العجوة ٣٣ من البصرة بالمهندسين ٣٣٢  
آسي زهر المي الماهر مصرية مصر  
آسي رأس البر ٣٣ رأس البر  
آسي مصرية ٣٣ رأس البر  
آسي مصرية ٣٣ رأس البر  
آسي مصرية ٣٣ رأس البر

أجمل التهاني بمناسبة  
المولد النبوي الشريف  
والعيد المئوي لأعظم صرح  
تجاري وصناعي بمصر



تلكس ٢١٠٩٥ ICCE..UN 21095

١٠٠ شهر في خدمة الاقتصاد القومي  
١٩٨٦ - ١٩٧٨

نرضوا مهران آسي في المحلات الكبرى في أنحاء الجمهورية

من غير عذات

د. محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية الجديد تستضيفه اليوم محافظة بني سويف ليتحدث عن مولد الرسول في الدعوة التي تقيمها بنادي المعلمين. دور اليونيسكو في تنمية الثقافة. عنوان الندوة التي تقام اليوم بصر

أخبار الصلاح

افتتاح بينالي القاهرة الدولي الثاني بعد أسبوعين

كتبت - ليل القباني: تحت رعاية الرئيس حسني مبارك يفتتح وزير الثقافة د. هيك ١١ صباح الأحد ٣٠ الشهر الحالي بينالي القاهرة الدولي الثاني للفنون التشكيلية الذي يقام في قاعة النيل في أرض الجزيرة وفي قاعات مجمع الفنون الأربع. بلغ عدد الدول العربية المشاركة في البينالي ١٢ دولة هي الكويت والبحرين والسعودية وعمان والعراق والأردن والسودان والصومال وفلسطين والجزائر وقطر ومصر ومن الدول الأجنبية إسبانيا وفرنسا والنمسا واليابان وقبرص. وقد وصلت كل الأعمال الفنية ويقوم د. مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية بتوزيع الأعمال واختيار أماكن لجنة الدول المشاركة. هيئة التحكم تتكون من ٢ من إيطاليا و ٢ من فرنسا وه حكام من مصر.



جلس الشعب تحت الأضواء

الافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة والافتتاح متحف مجلس الشعب. عدسة أنطون البير

لأول مرة تاريخ مصر البرلماني في كتاب: مبنى مجلس الشعب.. أحدث كتاب صدر هذا الأسبوع عن هيئة الأنث المصرية برئاسة د. أحمد قنري. الكتاب يحكي تاريخ الحياة البرلمانية في مصر منذ عصر محمد علي حتى الآن كما يتضمن الكتاب أيضاً أسماء رؤساء المجالس النيابية منذ أسماها مجلساً وأصبحت الآن مجلساً إلى أن رفعت المحجوب رئيس المجلس الحالي. كما يشمل أيضاً مراحل الترميم المعماري للديوان القلبي والقاعات الملحقة بها مثل قاعة رئيس الجمهورية والوزراء بالإضافة إلى جزء من متحف الحياة البرلمانية بالمجلس والجاري حالياً وضع المسلمات النهائية استعداداً لافتتاحه بعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة مباشرة. الكتاب من تأليف أحمد الزيات مدير الشؤون الإدارية بهيئة الأنث.

ملامح صغيرة ..

... همة سياحية حضارية واضحة: يقوم بها محافظ قنا عبدالحليم الصعيدي ورئيس مدينة الأقصر: زكريا فضل.. بالاستعداد من الآن لتقديم عاصمة الامبراطورية آبان زهوتيا، وأست، [الأقصر] والتي وصفتها أهل الزمان كما جاء ذكرها أيضاً في [الأيادة] عندما ذكرها ومهم هوسر: بانها: المدينة ذات الملقب بـ... إذ نوايتها تنفذ منها فيسلة مطلة: خيول العربات قمرها أربعون!!... إذ نوايتها ويخططان لاستقبال: أول حدث فني أوروبي عالمي... لاقامة عروض لوبرا [عليه]... بين هيكال وإطلال للمضي... تحت سماء هذه المدينة التي شامت عظمة القراعة وتوقير الأيمان.. وذلك خلال أسبوعيات مايو القادم.

الا التي اود لو عنيا بقائمة حدائق ومتنزهات بالأقصر شرقا وغربا. فليس من المعقول أن تقيم تحسبوت حقيقة من ٣٤٨٦ سنة.. على المساحة المترامية أمام معبدها الجائز... ومزالت بقايا جنود وجنود أشجارها هناك.

وان يقيم مناسبتها القوي: تحسب الفلث بعد حملته الأسبوعية الثلاثة حقيقة مقبولة زمارها وشجراتها على حجر... على جذبان قاعة في الكرك.. وذلك كما جاء في نص نقوش وكان ذلك في السنة ٢٥ من حكمه بعد أن انتصر على قوات د. ريتو.. أن علم المصريين: د. د. رضوان.. تقدم للمجلس القومية بهذا الاقتراح.. فملا لا نيت الحقائق والمبشرين تزور فيها الأقصر وعلى شطآنها.. زور للمضي مع عليا الحاضر.. لتخرج البهجة لأم عيون زوارها وإهلها.



مشروع إسكان الإسكندرية

بدون تعليق -

مواقف

ملبورن - استراليا: عندما كنت في هذه المدينة سنة ١٩٥٩ كان عدد المصريين ثلاثة سيدة تعمل في نادي الجولف وواحد في السجن لأنه فشل إلى البلاد من قبل. وأنا.. أما الآن فهنا مليونين. القاء.. أكثرهم من الناس للسلطة والعمال واليافعين مبرمجين ونحوه وأطباء. استعني ذلك: واستعني أن عدا كبيراً له هاجر إلى استراليا بتفويض شخصي مني. ولأنهم قرأوا كتابي.. حول العالم في ٢٠٠ يوم.. الذي راوا فيه الدنيا جميعاً وإن المفارقة هي أجمل ما في الحياة.. ثم أنهم ليسوا أسفلى من ذلك.. ومن الطبيعي أن يفسدوا بالحسين إلى الوطن وإلى كل ما في مصر. لهم أن حصر أنتقلت إلى مصر القويهم.. وهم مشغولون بهار ويمشون واستمعوا في بطونهم. فبه من أجلها.. ولكن أهد ما يهد عنه أهد أن ينجحوا وأن يستقروا وأن يسلموا بالخير في بلاد كذا خير ورخاء وصحة وأمان وحرية.. وذلك يكونون أمثداً لهم وكبريتاً يومياً لها.

وإذا كانوا اليوم يملكون من مصر أن تساعد على مشكلهم فداؤهم. تطلب إليهم مصر أن يساعدوا في عندما يكونون جالية لها ونحوه كريم في مقاعد الحكومة والأندية والأبداع.. أن كثيراً من الدول تحسن بفضل جالياتها القوية في الخارج.. إسرائيل أولاً يهود أمريكا اللاتينية الستة لما كانت ولا شربت ولا إنتصرت.

وفي نفس الوقت ما كانت هذه الجالية تحمي إسرائيل ملياً إذا كانت إسرائيل غير قادرة على الاعتدال على نفسها ولولا الجاليات السورية واللبنانية والعربية واليونانية والبرتغالية ما قامت صناعات كثيرة في الوطن الأم.

شركة: الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

جرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

شركة الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

شركة الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"

الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري" الجرافيت والدهانات الحديثة "ميرين/مصري"